



ATILIM ÜNİVERSİTESİ GSTMF MİMARLIK BÖLÜMÜ MMR 302 MİMARİ TASARIM IV

Sinem Çınar Kalenderoğlu, Tuğçe Utku Sümer,
Kaan Özer, Gökhan Toprak,
Yeşim Hatırlı, Hakan Evkaya,
Kumru Alpaydın, Günay Erdem,
Melek Demiröz

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

Eskişehir

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

AMAÇ:

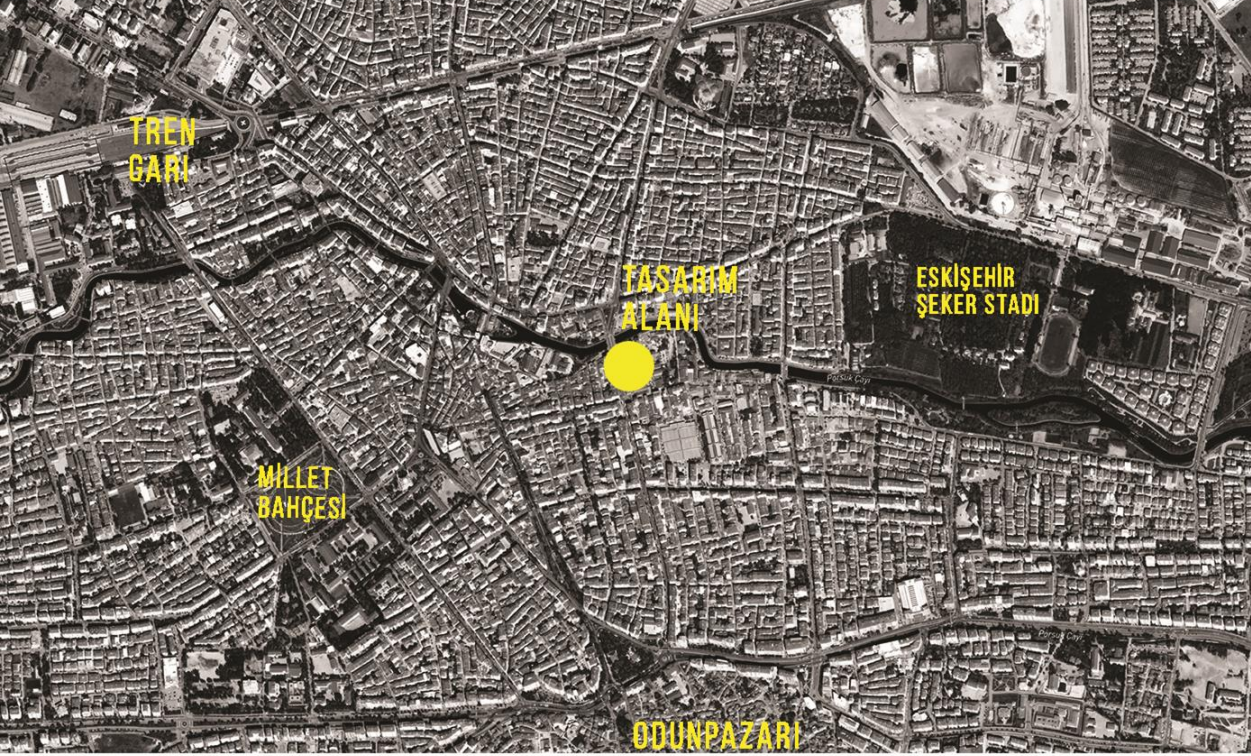
Kentsel alanlarda mekân üretimi ve organizasyonunun kavranması, yer-bağlam ilişkisinin sorgulanması ve dikkate alınması, araştırma verilerinin tasarım süreçlerine yansıtılması, çok işlevli programların ve çözüm önerilerinin geliştirilmesi, farklı strüktür, yapı ve üretim / uygulama biçimlerinin tartışılması

KONU:

Teknolojik gelişmeler, insanların pek çok alanda yerkürenin sınırlı kaynaklarından yararlanma zorunluluğunu kademeli bir biçimde ortadan kaldırırsa da gıda üretiminde bu bağımlılığın uzunca bir süre daha devam edeceği öngörülmektedir. 20. Yüzyılın sonlarından başlayarak özellikle az gelişmiş ve gelişmekte olan ülkelerde yaşanan gıda krizleri, gıda üretimini, 21. yüzyılın başından başlayarak Birleşmiş Milletler'in önemli gündem konularından biri durumuna getirmiştir. Kentlerin potansiyel tarım arazileri üzerinde kontrolsüz genişlemesi, kentlerde üretilen atıkların var olan tarım arazilerini kirletmesi, doğal dengenin bozulması gibi etkenler kent üzerinde risk oluşturmaktadır. Daralan kent merkezleri artan nüfusa cevap veremediğinden, kent çeperine doğru yayılım gösteren yapıli çevre olgusu tarım alanlarını dönüştürmektedir. İnsanlığın gıda yetersizliği tehditleri ile karşı karşıya olmaya başladığı 21. Yüzyılın başından başlayarak dünyanın pek çok gelişmiş ülkesinde (ABD, Kanada, Birleşik Krallık, Japonya) kentlerde ve yapılarda tarımsal üretim (urban farming, rooftop gardening, rooftop farming) ile ilgili ilk denemeler de yapılmaya başlanmıştır. Bu örneklerde önemli ölçüde tarımsal üretim gerçekleşirken aynı zamanda tarımsal üretim ile ilgili kentte yaşayan topluluklarda azalmaya başlayan bilincin de geri kazandırılabilceği ortaya çıkmıştır. Özellikle kırsal ile bağı olmayan ve yaşamını nesiller boyunca kentlerde sürdüren kitleler için bu kazanım önemli duruma gelmiştir. İlk örnekler, doğru tasarımlar ile yapılar ve genel anlamda kentlerin önemli bir bölümünün tarımsal üretime etkin olarak katılabileceğini ortaya koymaktadır. Yapılar ve genel anlamda kentler bünyelerindeki yeşil mekânlar ile var olan tüm işlevlerini yerlerine getirirken tarlalar gibi tarımsal üretime katkı sağlayabilecekleri ve gıda krizlerinin önlenmesinde rol alabilecekleri ortaya çıkmıştır. Yukarıdaki bilgilerin ışığında 2022-2023 güz dönem stüdyomuzda özellikle büyük şehirlerde mimarlığın tarımsal üretime katkı sağlama potansiyellerini keşfetmeye odaklanacağız. Stüdyonun üst hedeflerine uygun olarak 302 grubunun proje konusunu da, barınma üst başlığı altında kent içinde tarımsal üretim konusunu merkeze alan genel olarak tüm kentlilerin çeşitlenen seviyelerdeki barınma ihtiyaçlarının karşılandığı "Kent Merkezinde Alternatif Konut" oluşturmaktadır.

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

Tasarım Alanı



KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

İHTİYAÇ PROGRAMI

GİRİŞ MEKÂNLARI (100M²)

KISA, ORTA VE UZUN DÖNEMLİ BARINMA MEKÂNLARI İÇİN GEREKLİ GİRİŞ MEKÂNLARI TASARLANACAKTIR.

KISA SÜRELİ (KONUKEVİ) BARINMA MEKÂNLARI (560M²)

* RESEPSİYON, BEKLEME, GÜVENLİK, VESTİYER VE WC MEKÂNLARI (60M²)

* 1-2 KİŞİLİK ODA (10 ADET 30M² LİK ODA) (300M²)

* 3-5 KİŞİLİK GRUP KONAKLAMA ODASI (4 ADET 50M² LİK ODA) (200M²)

ORTA SÜRELİ (LOJMAN) BARINMA MEKÂNLARI (300M²)

* 1-2 KİŞİLİK LOJMAN (2 ADET 60M² LİK LOJMAN) (120M²)

* 3-4 KİŞİLİK LOJMAN (2 ADET 90M² LİK LOJMAN) (180M²)

UZUN SÜRELİ (KONUT) BARINMA MEKÂNLARI (5.700M²)

İNSANIN YAŞAM DÖNGÜSÜNDEKİ FARKLI DÖNEMLERİNDEKİ FARKLI HALLERİNE (ERGEN, YALNIZ, EŞLİ, ÇOCUKLU, EBEVEYNLİ, V.B.) UYGUN MEKÂNLARA SAHİP, TOPLU KONUT ÜRETİMİ BEKLENMEKTEDİR. KONUT BİRİMLERİN ÇEŞİTLİ SENARYOLARA UYGUN OLARAK BÖLÜNÜP BİRLEŞEBİLMELERİ HEDEFLENMEKTEDİR.

* 1-2 KİŞİLİK KONUT (10 ADET 60M² LİK KONUT) (600M²)

* 3-4 KİŞİLİK KONUT (30 ADET 120M² LİK KONUT) (3.600M²)

* 5-6 KİŞİLİK KONUT (10 ADET 150M² LİK KONUT) (1.500M²)

ORTAK YAŞAM ALANLARI, SOSYAL DONATI VE ÇALIŞMA ALANLARI (1000M²)

TEKNOLOJİK GELİŞMELERİN İMKÂN TANIDIĞI VE PANDEMİ SONRASINDA YAYGINLAŞAN ALTERNATİF ÇALIŞMA MEKÂNLARINA SAHİP, KENTSEL TARIM ÜST BAŞLIĞI İLE İHTİYACA BAĞLI TİCARİ, SOSYAL VE ORTAK MEKÂNLAR

İDARİ BİRİMLER (150M²)

KONUT BİRİMLERİ HARICİNDE, PROGRAM DÂHİLİNDE BULUNAN BİRİMLERİN YÖNETİM İHTİYACINI KARŞILAYACAK KAPASİTEDE HACİMLER)

TEKNİK MEKÂNLAR (600M²)

TESİSİN KENDİ KENDİNE YETEBİLMESİ VE O ATIK ÜRETİMİNİ SAĞLAYABİLMEK İÇİN GEREKLİ MEKANİK, ELEKTRİK VE ATIK ARITMA - DÖNÜŞTÜRME - TEKRAR KULLANIMA SUNMA MEKÂNLARI İLE ÇEŞİTLİ KRİZ ANLARI İÇİN GEREKLİ MEKÂNLAR (YÖNETMELİKÇE GEREKEN BÜYÜKLÜKTE)

DOLAŞIM MEKÂNLARI (TOPLAM KAPALI ALANIN YAKLAŞIK % 30'U) (2.523M²)

ÜRETİM VE KULLANIM SÜREÇLERİNİN GEREKLİLİKLERİNİN DÜŞÜNÜLDÜĞÜ KAPALI VE AÇIK DOLAŞIM MEKÂNLARINA SAHİP DOLAŞIM SİSTEMİ KURULMALIDIR.

ERİŞİM MEKÂNLARI (1.000M²)

KAPALI BÖLÜMÜ 1000M² OLARAK ÖN GÖRÜLMÜŞTÜR. TOPLAM KAPALI ALAN HESABINA DÂHİL EDİLMEMEYECİKTİR.

DOLAŞIM DAHİL TOPLAM KAPALI MEKANLAR ALANI : 10.933M²

Hafta/Gün	Konular	
1	13.09.2022	Tasarım konusu ve 'yer' hakkında genel bilgi verilmesi
	16.09.2022	Mimarlık Konuşmaları 01: Emrah Utlu / Geleceğin Tarımı Sunumu
2	20.09.2022	Örnek projeler ve yeni tarım teknolojileri ve kentsel tarım konularının mekansal yansımaları konularında yapılan araştırmaların sunulması, maket ve arazi gruplarının belirlenmesi
	23.09.2022	ALAN GEZİŞİ
3	27.09.2022	Analiz ve araştırmalar doğrultusunda üst ölçek kararları (çizim, fotoğraf, grafik, şema, grafikler ve maket aracılığıyla anlatım); ortak maketin tamamlanması
	30.09.2022	Mimarlık Konuşmaları 02: Mert Uslu / İzmir Tarımı Geliştirme Merkezi - Sasalı Biolab Sunumu Analiz ve araştırmalar doğrultusunda üst ölçek kararları (çizim, fotoğraf, grafik, şema, grafikler ve maket aracılığıyla anlatım)
4	04.10.2022	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
	07.10.2022	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
5	11.10.2022	1/1000 & 1/500 ölçekte tasarım kararları; vaziyet planı, kesit, siluet ve maket üzerinden tartışma
	14.10.2022	Eskiz Sınavı Panel Kritik Grup Jürisi
6	18.10.2022	1. Ara Jüri
	21.10.2022	1. Ara Jüri
7	25.10.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	28.10.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
8	01.11.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	04.11.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
9	08.11.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	11.11.2022	Vaziyet planı, 1/500 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
10	15.11.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	18.11.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
11	22.11.2022	2. Ara Jüri
	25.11.2022	2. Ara Jüri
12	29.11.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	02.12.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
13	06.12.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	09.12.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
14	13.12.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma
	16.12.2022	1/500 Vaziyet planı, 1/200 kot planları, kesit, görünüş ve maket üzerinden tartışma

Süreç:

Dönem boyunca 2 ara jüri, 1 final jürisi gerçekleştirildi.

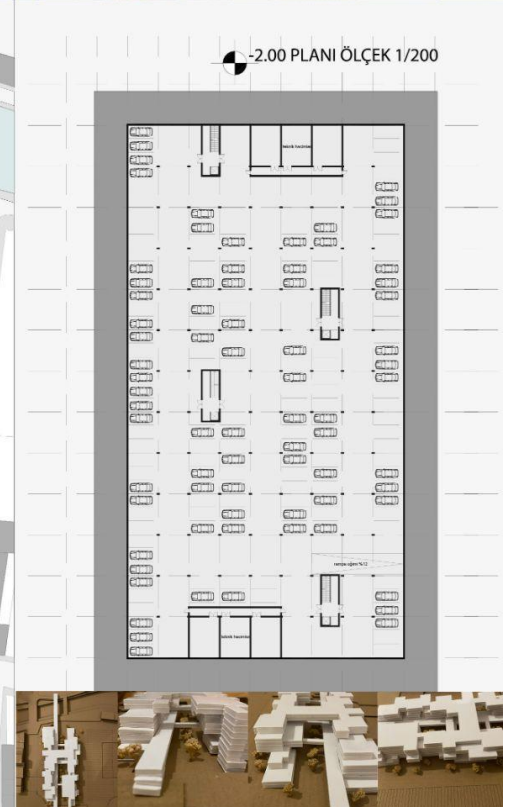
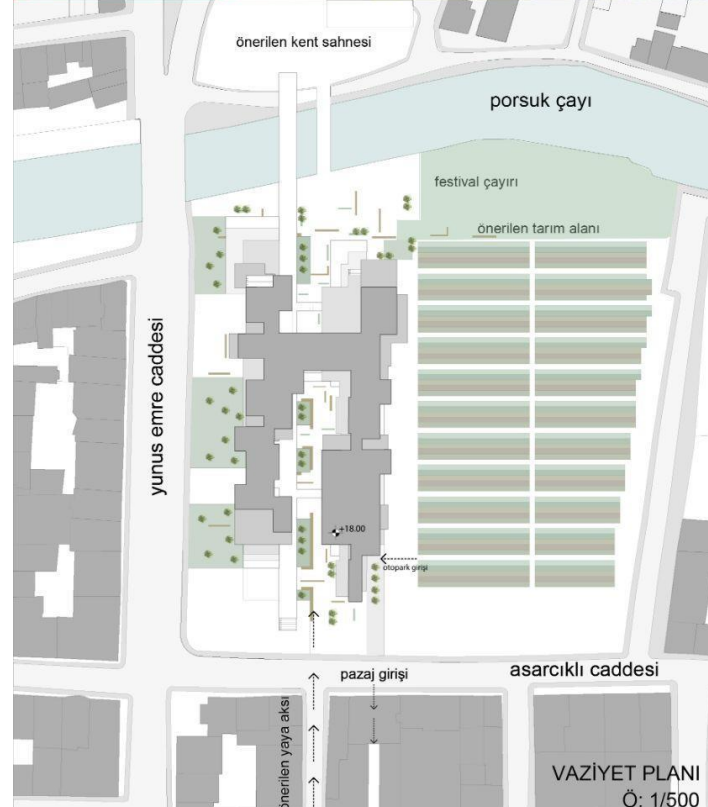
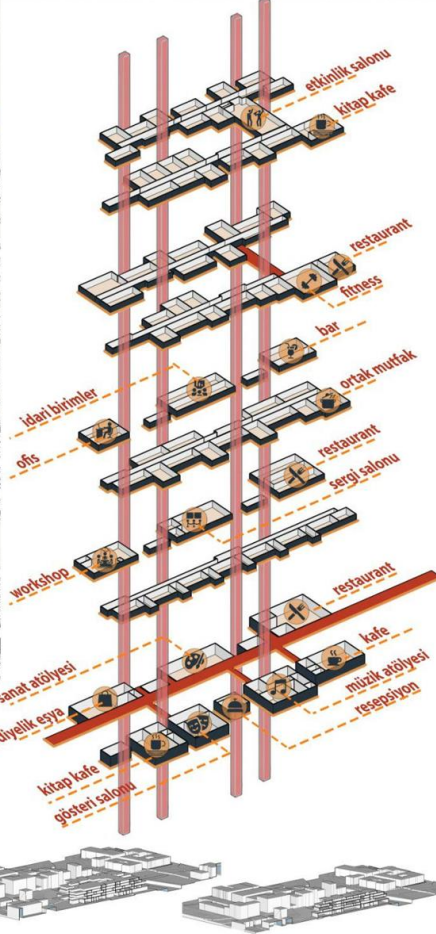
Konuk Jüri Üyeleri: Prof. Dr. Aydan Balamir, Prof. Dr. Lale Özgenel, Prof. Dr. Adnan Aksu, Doç. Dr. Ela Alanyalı Aral, Selda Gümüştöğrayan, Önder Kaya, R. Güneş Gökçek, Emrah Utlu

Öğrencilerin 2'si AA, 2'si BA, 2'si BB, 3'ü CB, 4'ü CC, 3'ü DC, 6'sı DD, 2'si FD, 1'i FF olarak dönemi tamamlamıştır.

Yarıyıl İçi Çalışmalar	Sayısı	Katkı Payı (%)
Ara Jüriler	2	20 (10+10)
Eskiz Sınavları	1	10
Kritik ve Performans	-	10
Yarıyıl İçi Toplamı		40
Final Jürisi		60
	TOPLAM	100

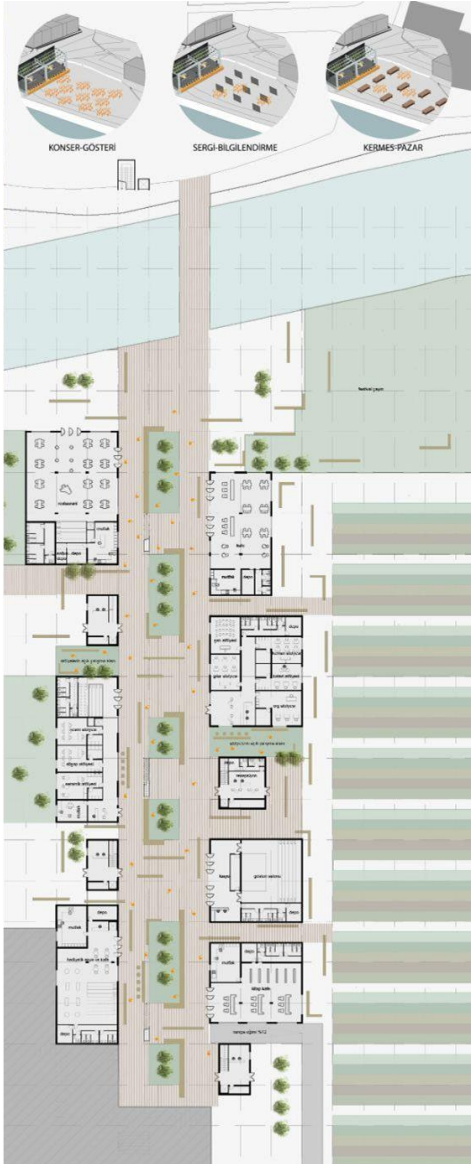
KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

AA



KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

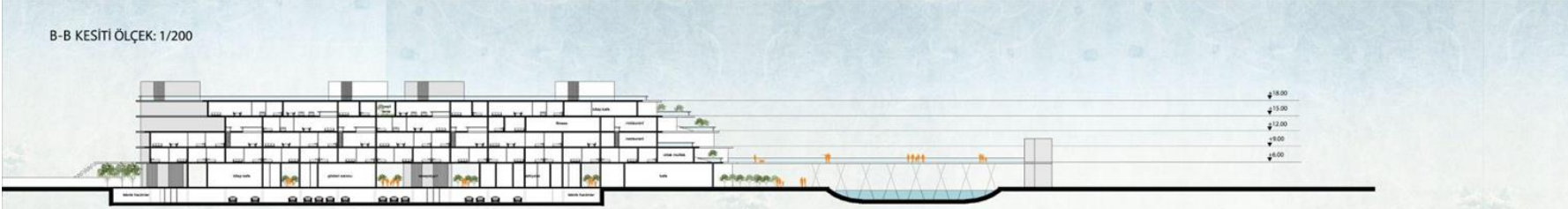
AA



KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

AA

B-B KESİTİ ÖLÇEK: 1/200



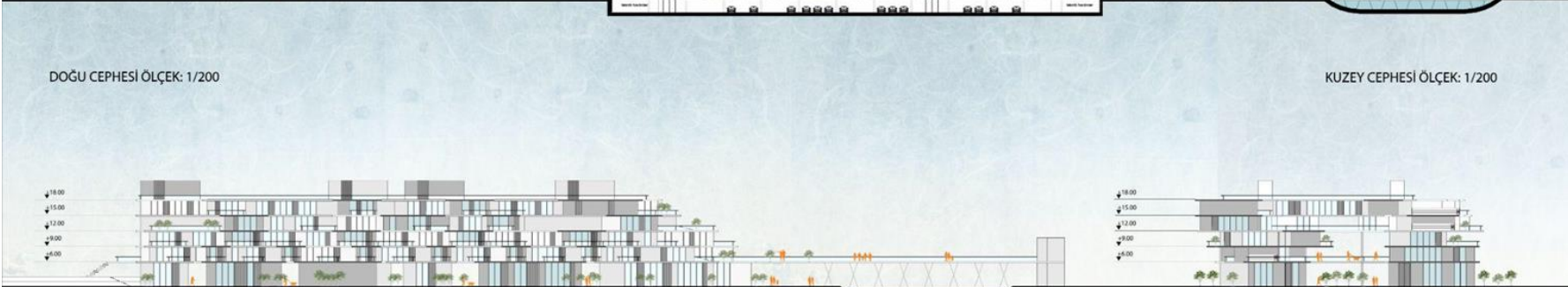
C-C KESİTİ ÖLÇEK: 1/200



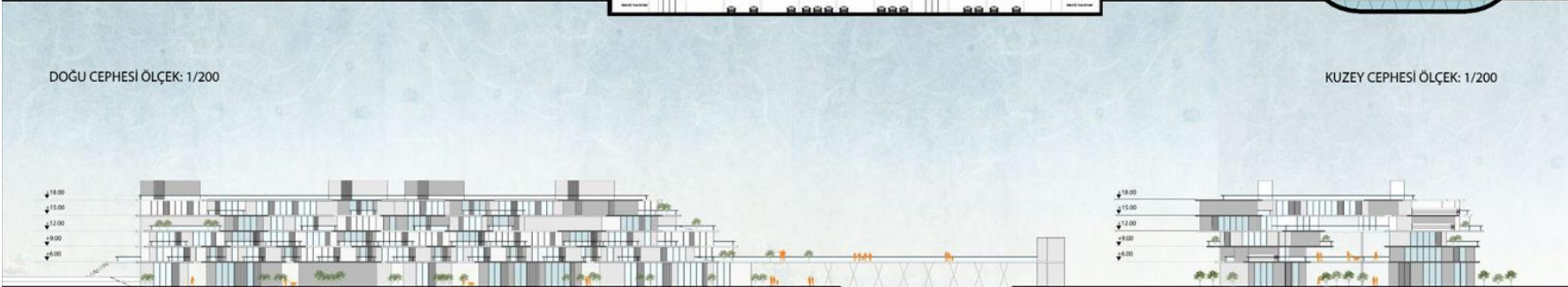
A-A KESİTİ ÖLÇEK: 1/200



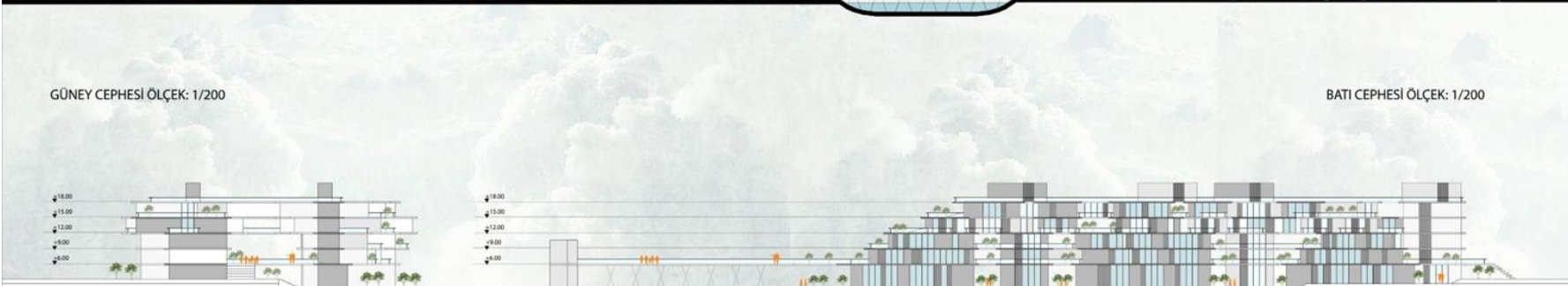
DOĞU CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



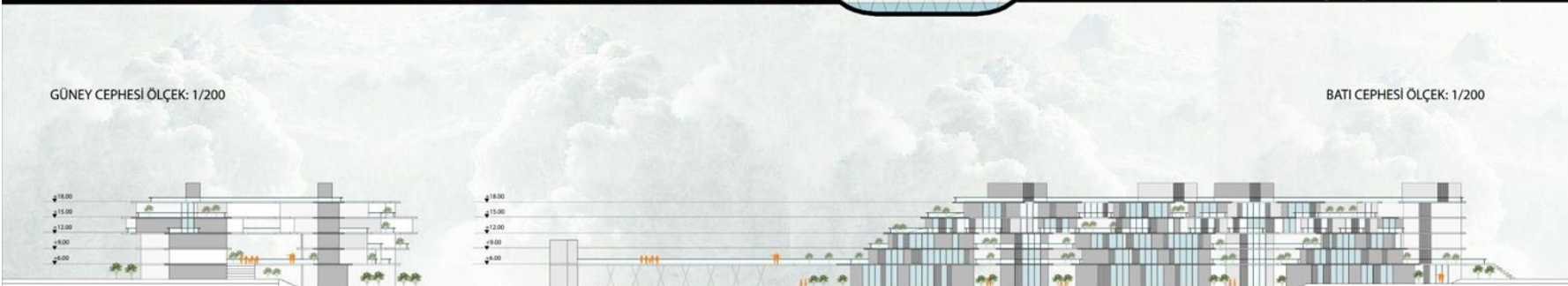
KUZAY CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



GÜNEY CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200



BATI CEPHESİ ÖLÇEK: 1/200

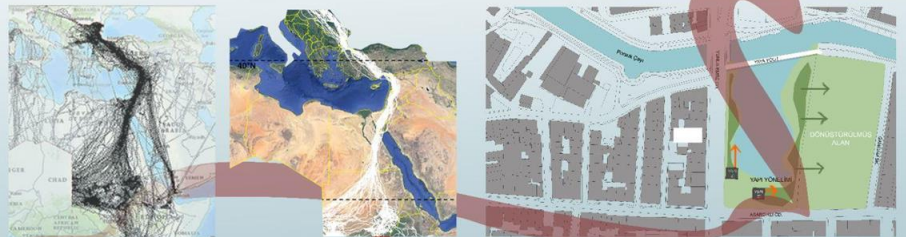


KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT AA

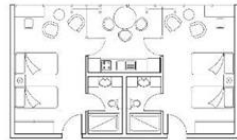


ARAZİ:

1. Ana kuş göç yolu üzerinde yer aldığı için bu bölgede konaklayan ya da geçen kuşların durakları için ortam sağlayabilir.
2. Buradaki **endemik bitkiler**'in ve nesli tükenmekte olan **Toy Kuşu**'nun çoğalmasına destek sağlayabilir.
3. Porsuk Çayı'nın genişlemesine ve temizlenmesine bağlı olarak çoğalan **balık türleri**ne ev sahipliği yapabilir.
4. **Yaban hayatı korumaya** yönelik yapılan bu çalışmalar şehre kamusal alanlar sağlayabilir. Porsuk Çayı zaten şehirlerin çeşitli aktiviteler için kullandığı bir kaynaktır.
5. Eski zamanlarda var olan ve artık kurumuş olan, Porsuk çayının kolları, **Çayı genişletme** fikrini destekler nitelikte. Yeni kentteki sulak alanları arttırmak olasıdır.



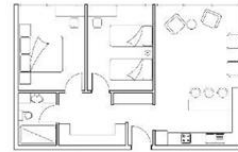
KONUK



2 KİŞİLİK KONUK EVİ PLANI A TİPİ
30 m² (x2 60M²)

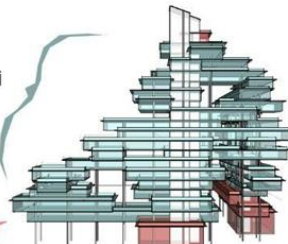


2 KİŞİLİK KONUK EVİ PLANI B TİPİ
30 m² (x2 60M²)

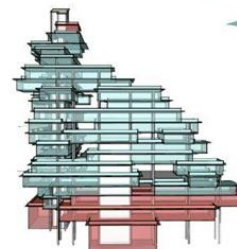


4 KİŞİLİK KONUK EVİ PLANI
60 m²

UZUN SÜRELİ KONAKLAMA



ORTAK ALANLAR

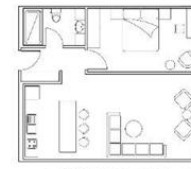


UZUN SÜRELİ KONAKLAMA

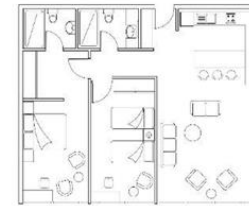
ORTA SÜRELİ K. KISA SÜRELİ K.

ORTAK ALANLAR

LOJMAN



2 KİŞİLİK LOJMAN PLANI
58 m²



4 KİŞİLİK LOJMAN PLANI
90 m²

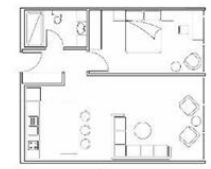
İHYİYAÇ PROGRAMI

- UZUN SÜRELİ KONUTLAR
- ORTA SÜRELİ KONUTLAR
- KISA SÜRELİ KONUTLAR
- SPOR SALONU
- ÇOK AMAÇLI SALON
- VETERİNER KLİNİĞİ
- İDARİ ALANLAR
- KAFE
- GÖZLEM ALANLARI
- SEYİR ALANLARI
- ÇALIŞMA ALANLARI
- ORTAK MUTFAK-KİÇENET
- OTOPARK

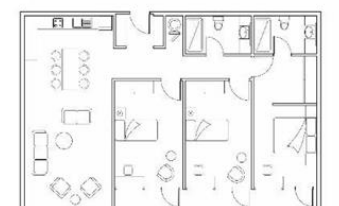
KULLANICI PROFİLLERİ

- KUŞ GÖZLEMCİLERİ
- BİLİM ADAMLARI
- ÖĞRETİM GÖREVLİLERİ
- ÖĞRENCİLER
- ULUSLARARASI KONUKLAR
- YEREL HALK

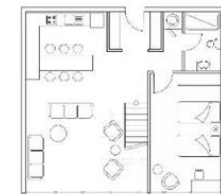
KONUT



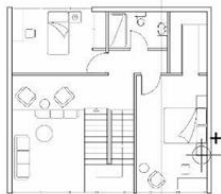
2 KİŞİLİK KONUT PLANI
60 m²



4 KİŞİLİK KONUT PLANI
126 m²



5 KİŞİLİK KONUT PLANI 1.KAT
140 m²

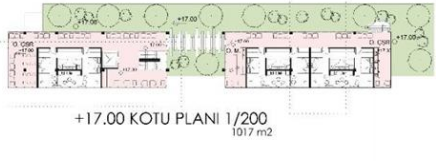
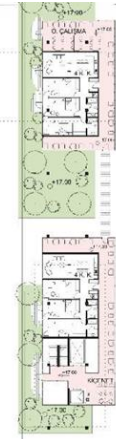
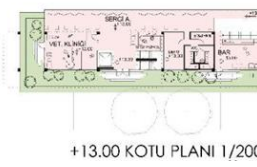
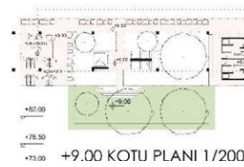


5 KİŞİLİK KONUT PLANI 2.KAT
140 m²

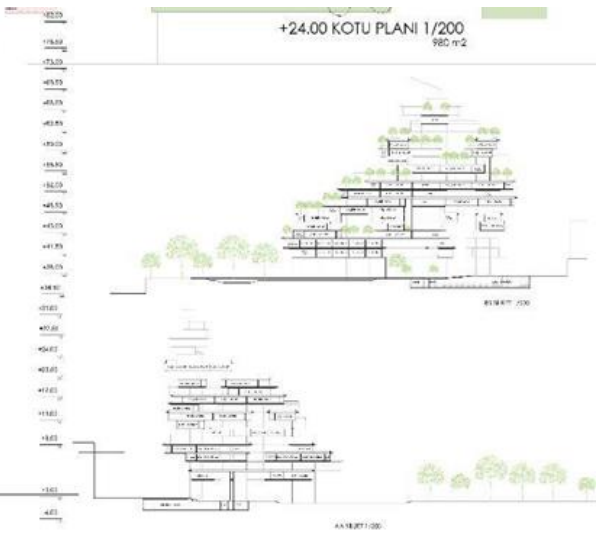
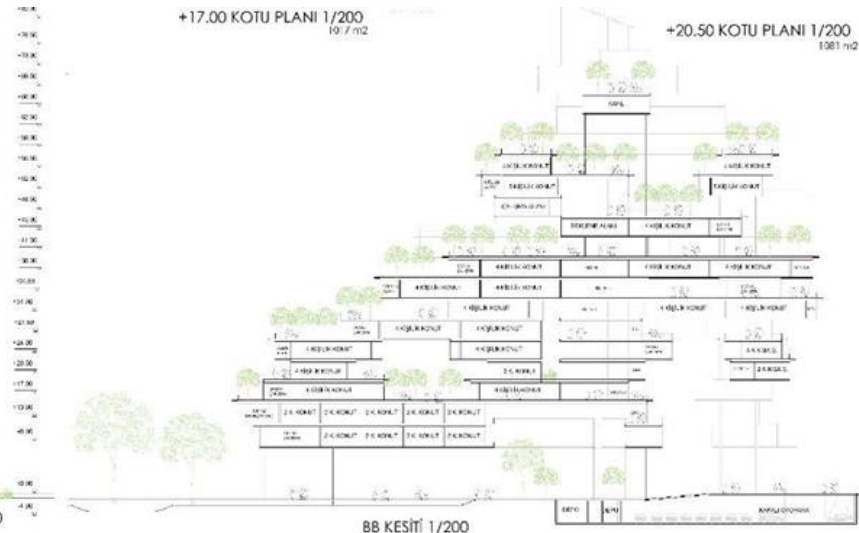
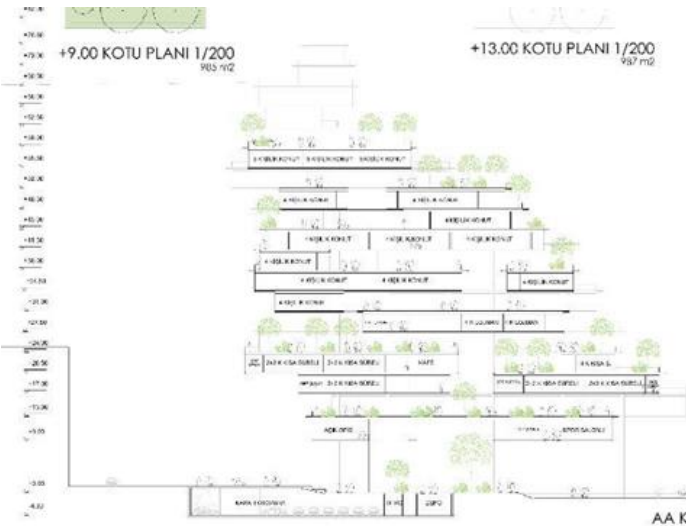
0.00

+1.00

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT AA

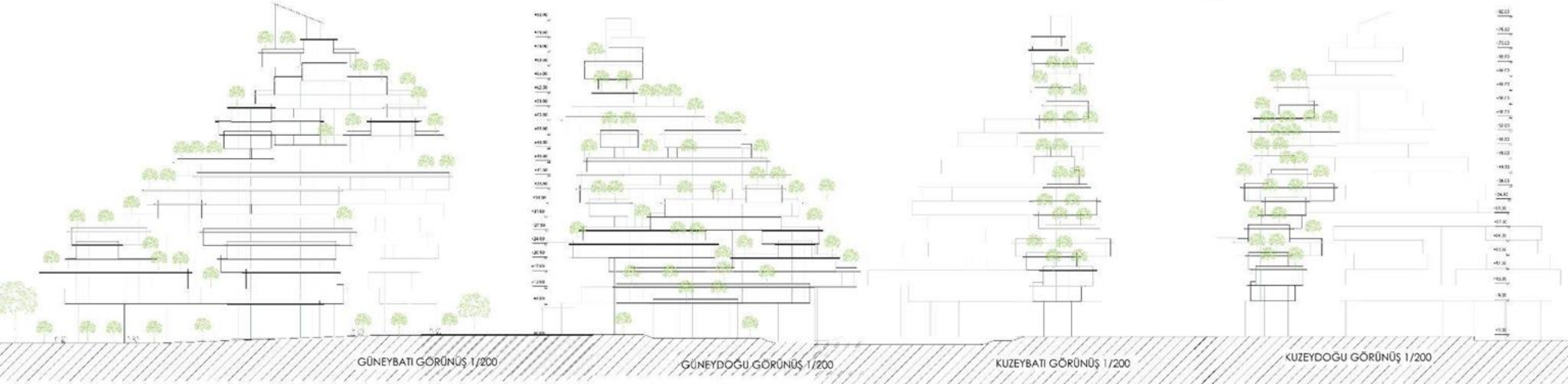


660m²



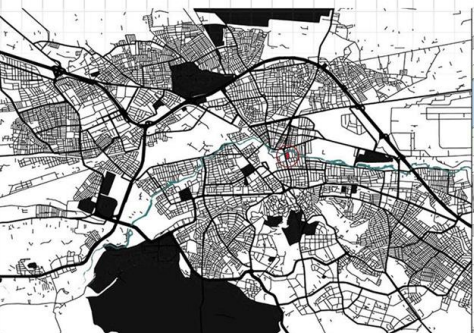

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

AA




KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT CC

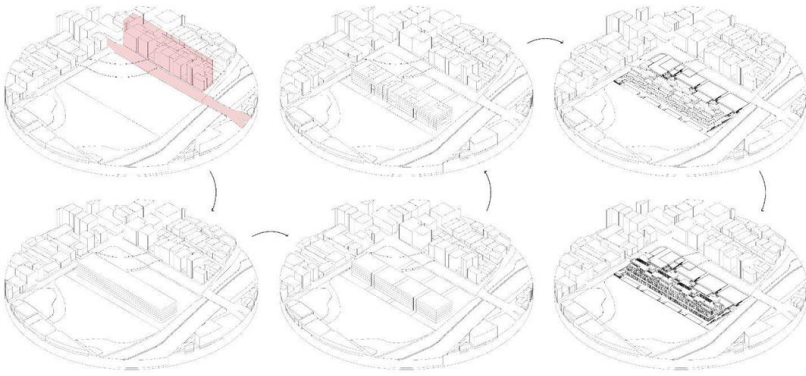
ATILIM ÜNİVERSİTESİ-GÜZEL SANATLAR TASARIM VE MİMARLIK FAKÜLTESİ-MİMARLIK BÖLÜMÜ
MMR-302 1. JÜRİ KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF FURKAN DENİZ 21212410006
MİMARİ TASARIM IV



ESKİŞEHİR ODUNPAZARI HARİTASI



SAAT 08.00 GÜNEŞ ANALİZİ SAAT 16.00



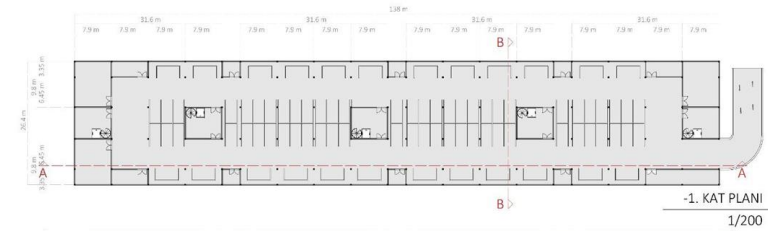
KÜTLE GELİŞİM DİYAGRAMI

YAKA DOLAŞIYI AZ TRAFİK ÇOK TRAFİK YEŞİL ALAN YÜKSEK KATLI BİNA

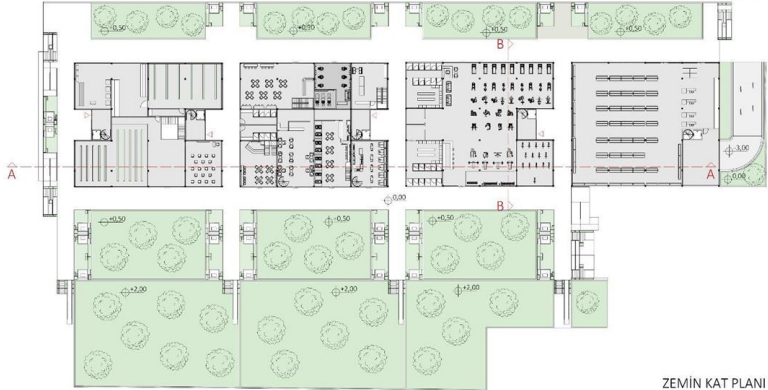
ÇEVRE ANALİZİ 1/500



VAZİYET PLANI
1/500



-1. KAT PLANI
1/200

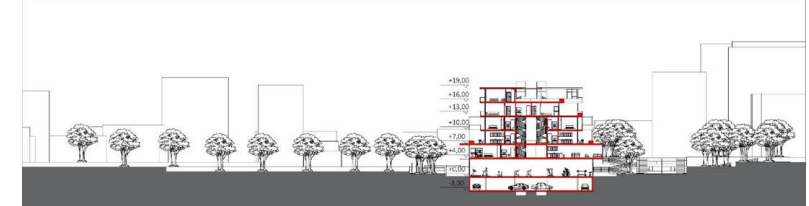
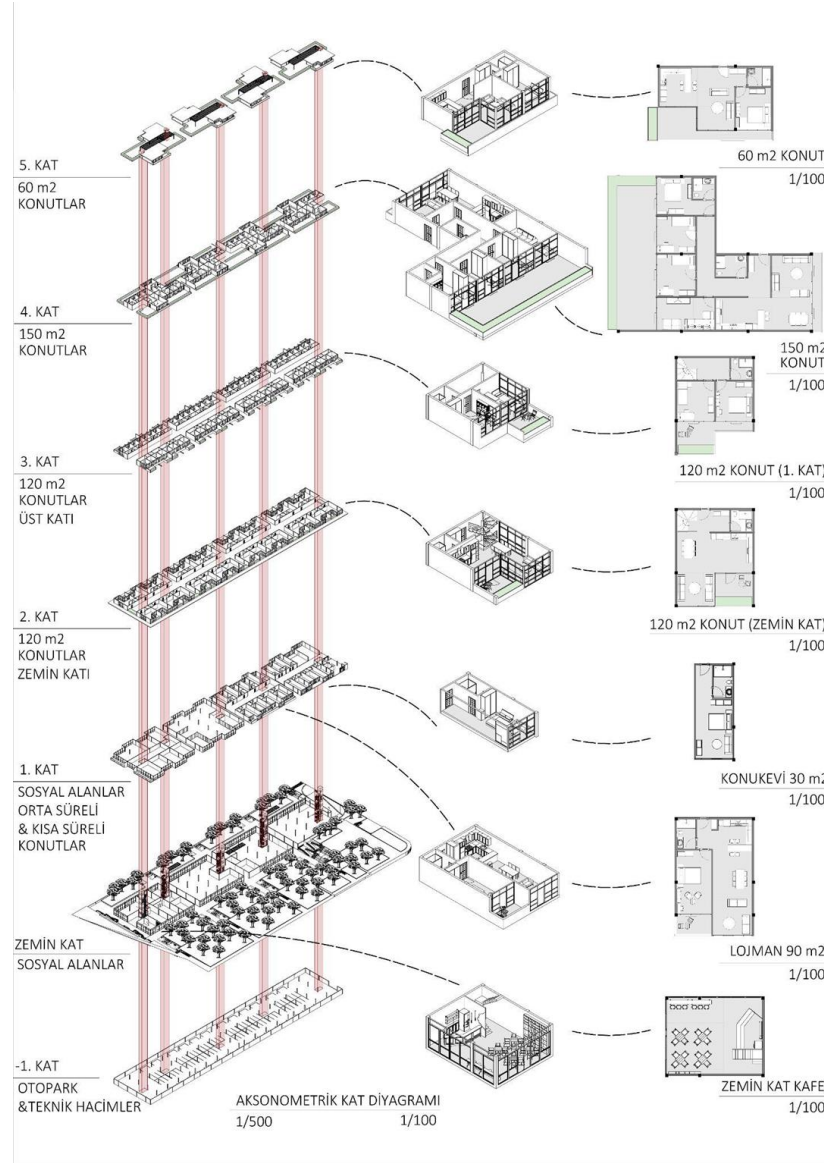
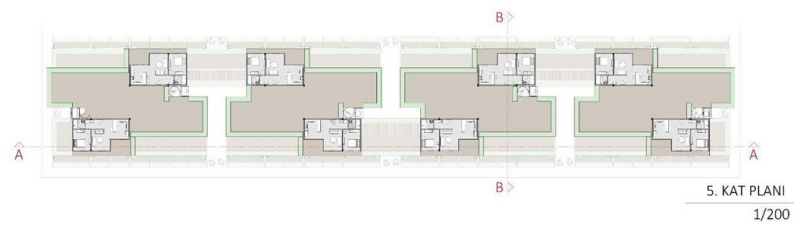
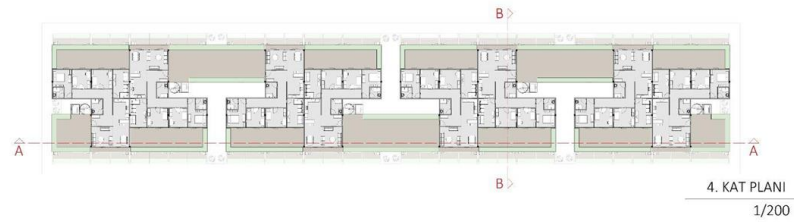
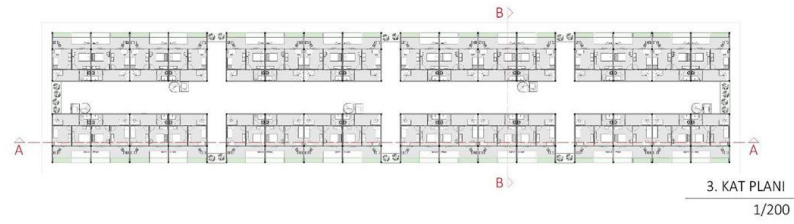
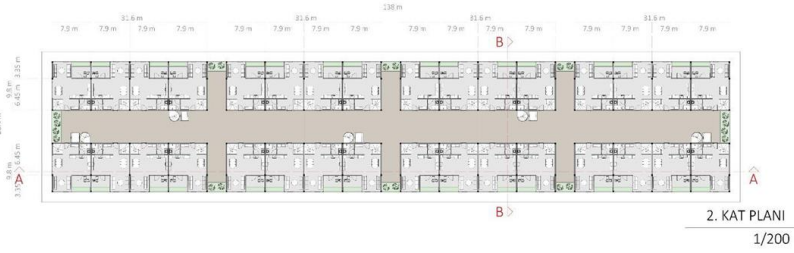


ZEMİN KAT PLANI
1/200



1. KAT PLANI
1/200

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT CC



KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT CC



BATI CEPHE GÖRÜNÜŞÜ
1/200



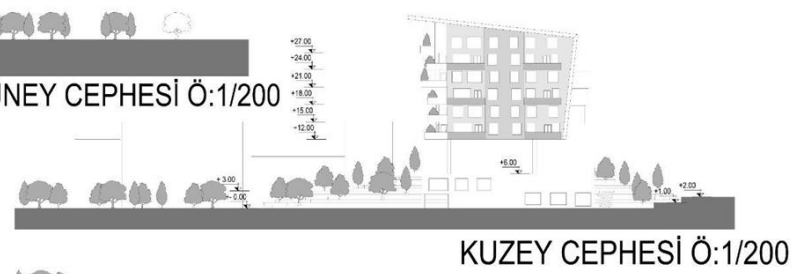
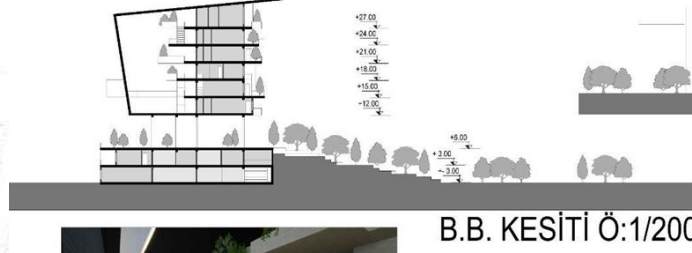
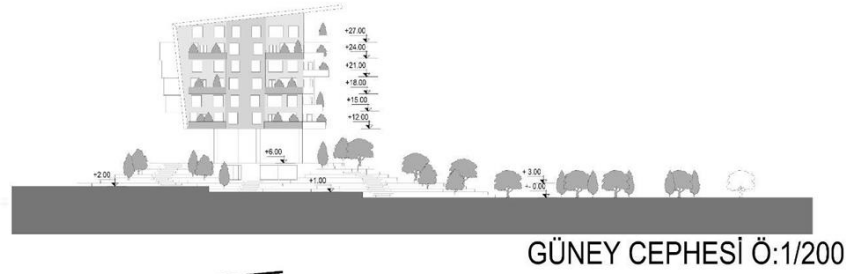
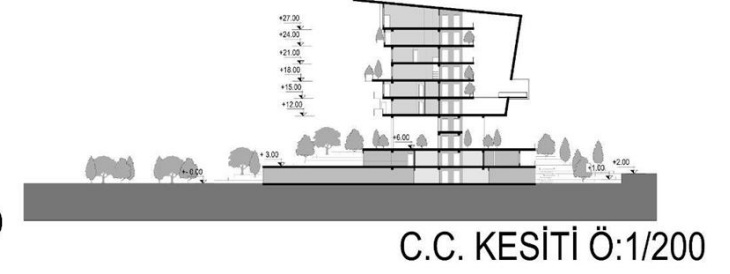
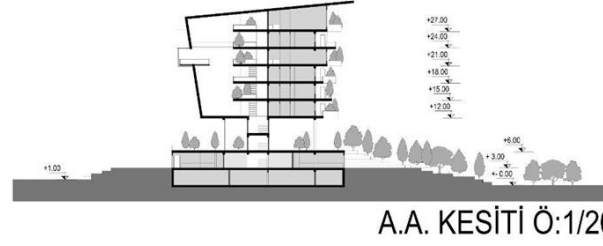
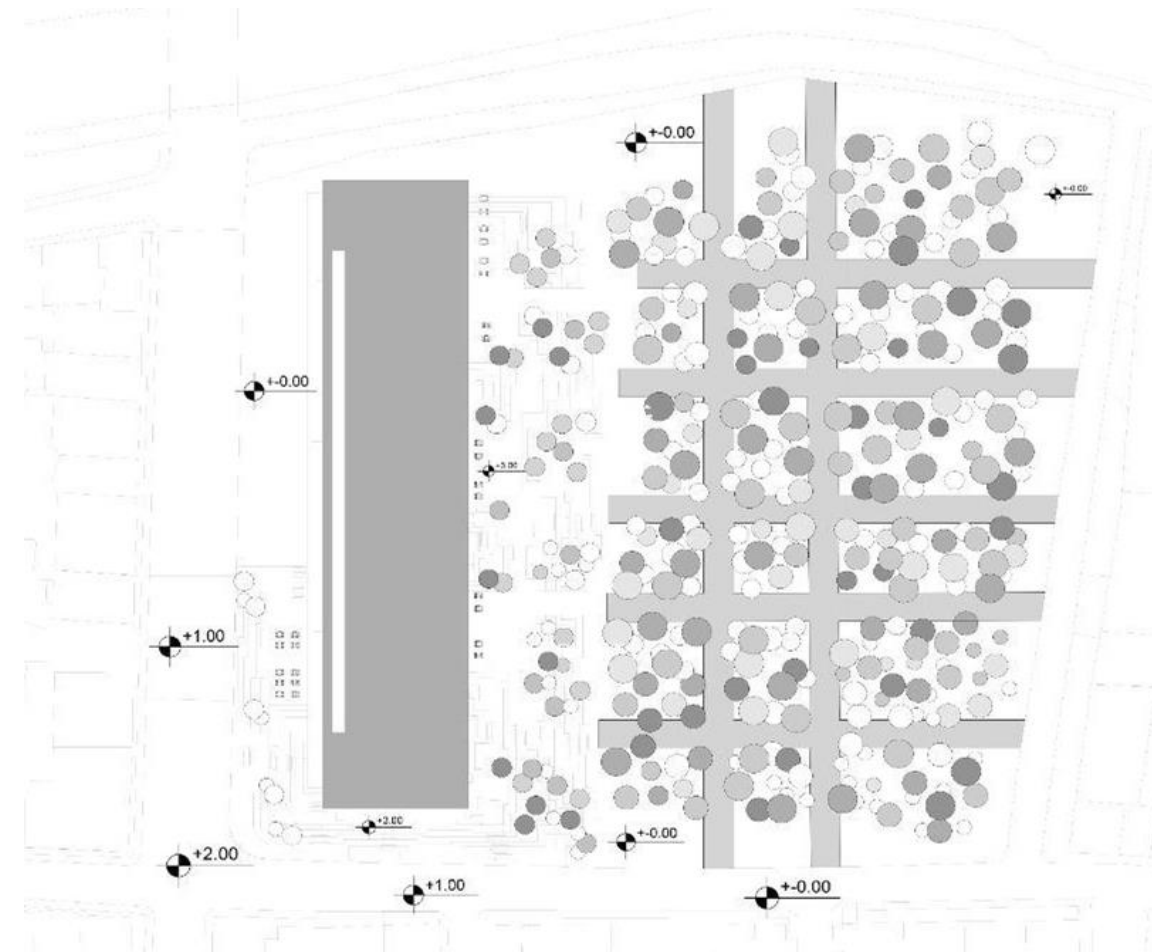
GÜNEY CEPHE GÖRÜNÜŞÜ
1/200



KUZEY CEPHE GÖRÜNÜŞÜ
1/200

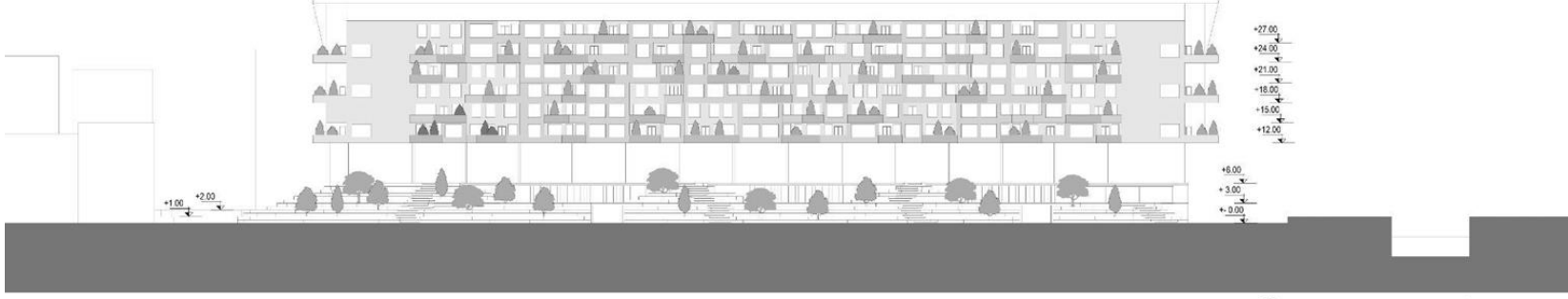


KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT CC

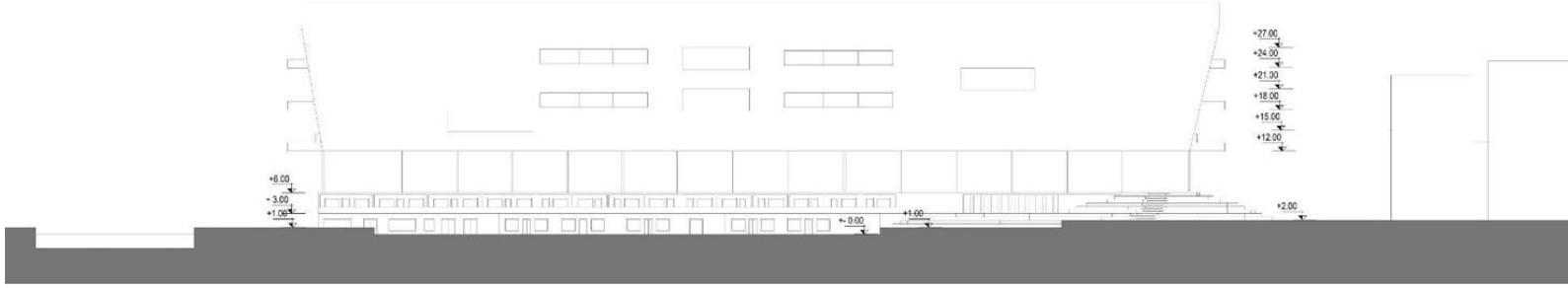


KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

CC



DOĞU CEPHESİ Ö:1/200



BATI CEPHESİ Ö:1/200



150 M2 KONUT PLANI



120 M2 KONUT PLANI



120 M2 KONUT PLANI

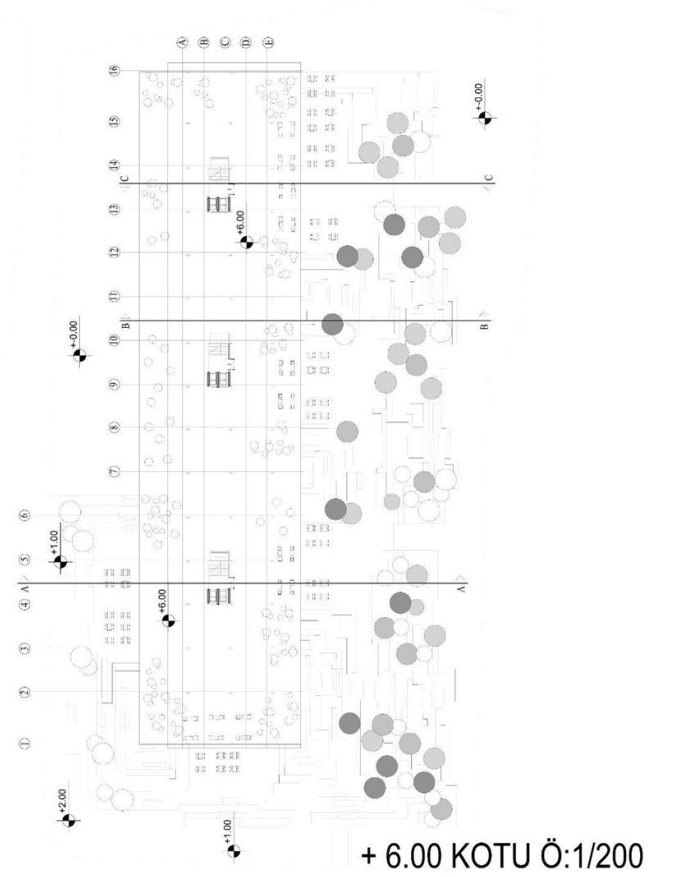
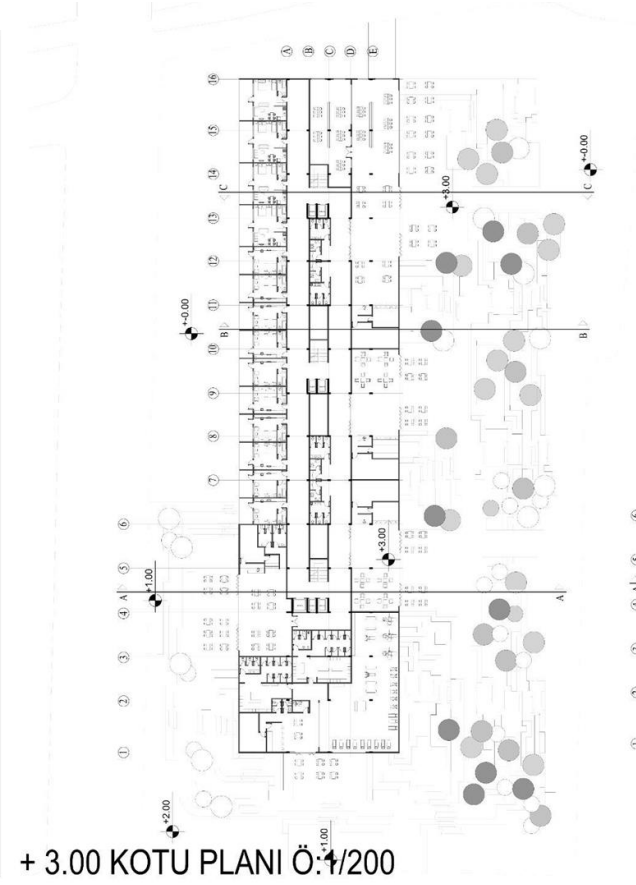
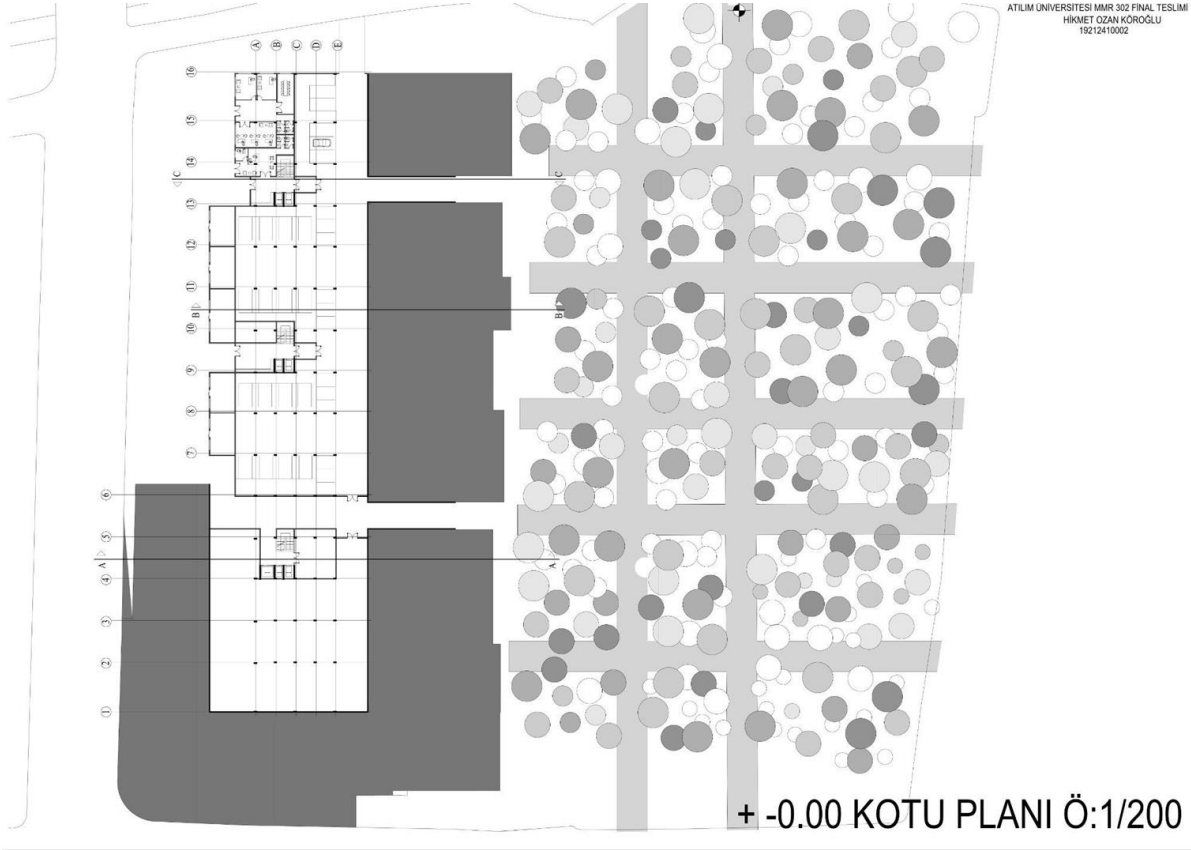


90 M2 KONUT PLANI



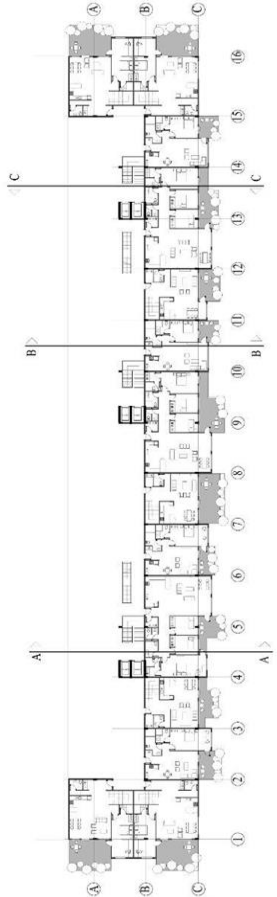
60 M2 KONUT PLANI

KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT CC

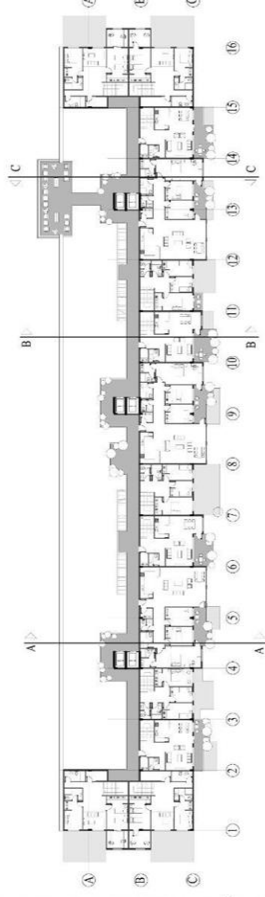


KENT MERKEZİNDE ALTERNATİF KONUT

CC



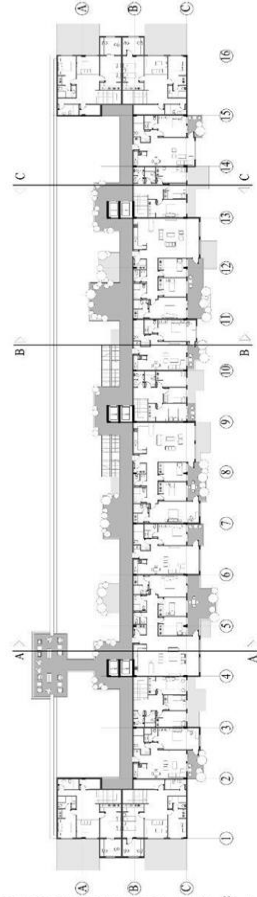
+ 12.00 KOTU PLANI Ö:1/200



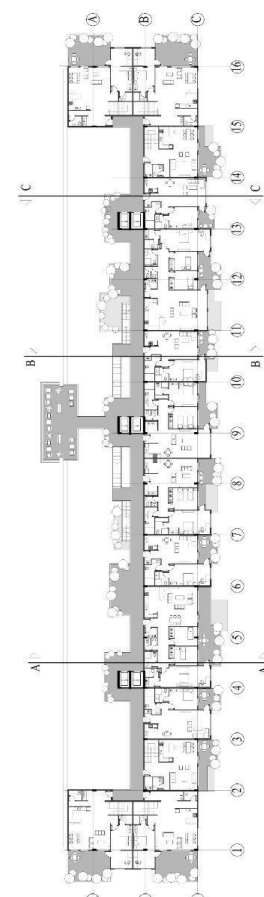
+ 15.00 KOTU PLANI Ö:1/200



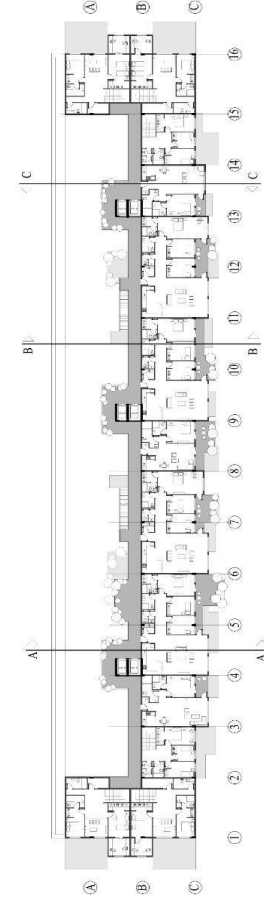
+ 18.00 KOTU PLANI Ö:1/200



+ 21.00 KOTU PLANI Ö:1/200



+ 24.00 KOTU PLANI Ö:1/200



+ 27.00 KOTU PLANI Ö:1/200